

하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

**In Spirit
and Truth**



Offering



찬송 71장 1절



내게 있는 모든것을 아낌 없이 바치네



사랑 하고 의지 하여 주만 따라 가겠네

**All to Jesus I surrender,
All to Him I freely give;
I will ever love and trust Him,
In His presence daily live.**

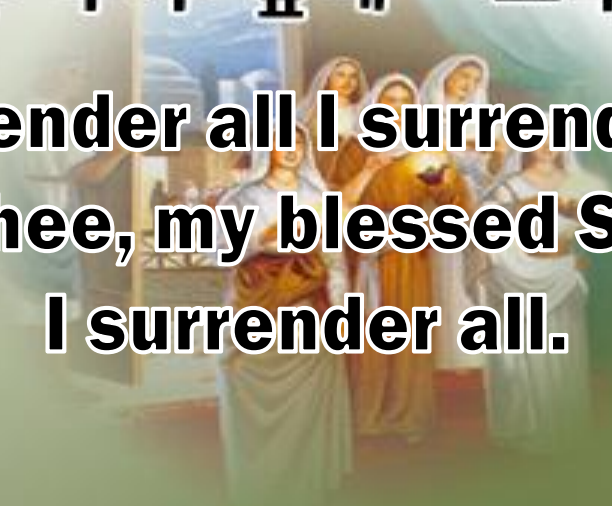


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all
All to thee, my blessed Saviour,
I surrender all.**



찬송 71장 2절



내게 있는 모든것을 겸손하게 바치네



세상 복락 멀리 하니 나를 받아 주소서

**All to Jesus I surrender,
Humbly at His feet I bow,
Wordly pleasure all forsaken,
Take me, Jesus, take me now.**

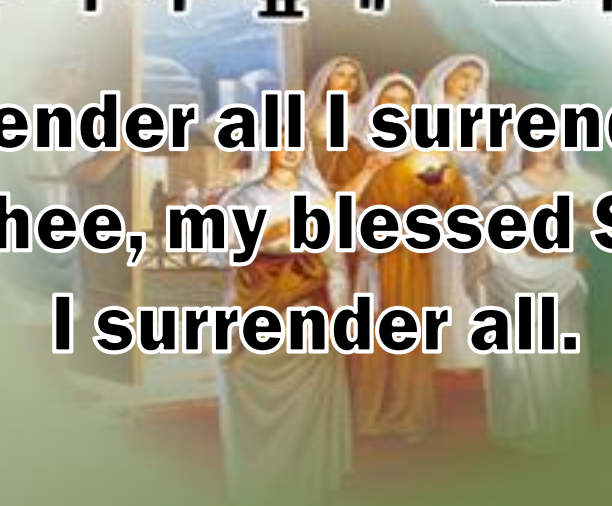


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all
All to Thee, my blessed Saviour,
I surrender all.**



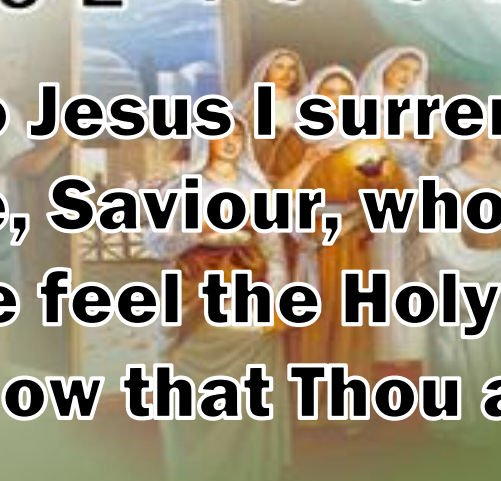


내게 있는 모든것을 주를 위해 바치네



크신 권능 충만 하게 내게 내려 줍소서

**All to Jesus I surrender,
Make me, Saviour, wholly Thine;
Let me feel the Holy Spirit,
Thuly know that Thou art mine.**



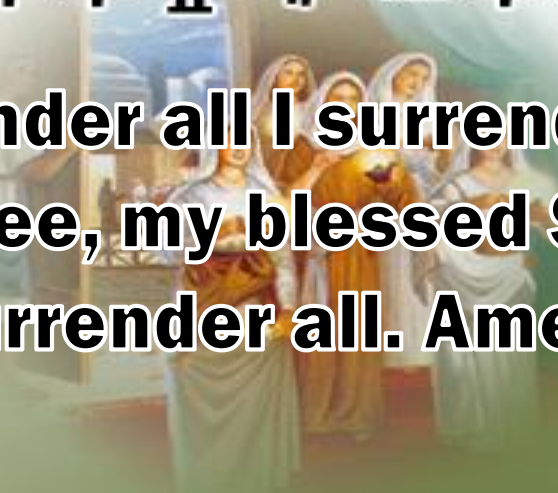


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주앞에 모두드리 네 아멘

**I surrender all I surrender all
All to Thee, my blessed Saviour,
I surrender all. Amen.**





**Offertory
prayer**

김순배 목사

사 도 신 경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**



**To Father, Son, and Holy Ghost,
the God whom we Adore**



영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리

세 영 광을 돌 리 세

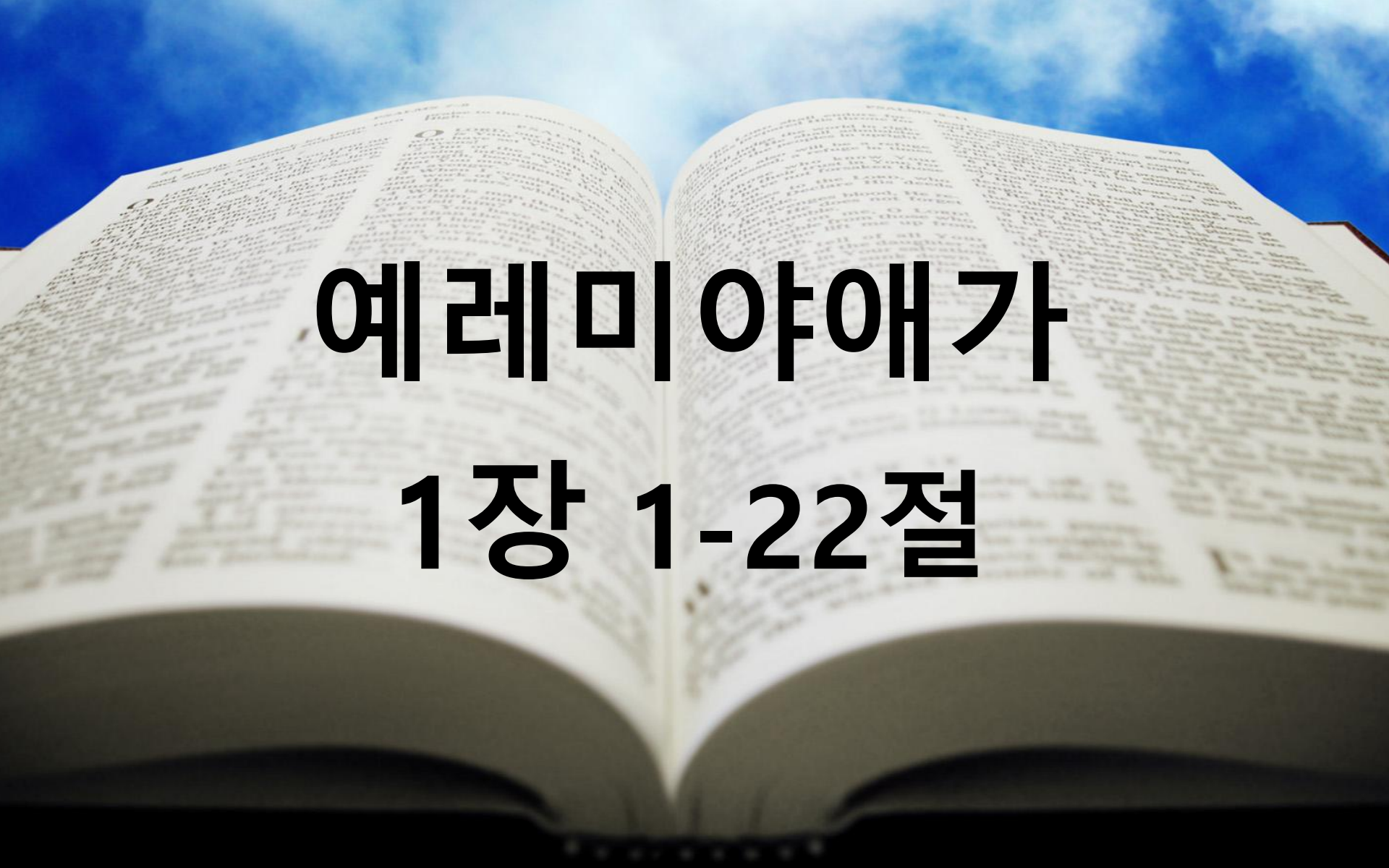
The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, D, G, G, and D7 are indicated above the notes. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, G, D7, and G are indicated above the notes. The Korean lyrics are written below the staves.

**Be glory, As it was, is now,
And shall be evermore,
And shall be evermore.**

Prayer



다같이



예레미야애가

1장 1-22절

절관주 (애 1:1)

슬프다 이 성이여 전에는 사람들이 많더니 이제
는 어찌 그리 적막하게 앉았는고 전에는 열
국 중에 크던 자가 이제는 과부 같이 되었고
전에는 열방 중에 공주였던 자가 이제는 강제
노동을 하는 자가 되었고도다

(애 1:2)

밤에는 슬피 우니 눈물이 뺨에 흐름이여 사랑
하던 자들 중에 그에게 위로하는 자가 없고
친구들도 다 배반하여 원수들이 되었고도다

(애 1:3)

유다는 환난과 많은 고난 가운데에 사로잡혀
갔도다 그가 열국 가운데에 거주하면서 쉴
곳을 얻지 못함이며 그를 핍박하는 모든 자
들이 궁지에서 그를 뒤따라 잡았도다

(애 1:4)

도로들이 슬퍼함이며 절기를 지키려 나아가
는 사람이 없음이로다

모든 성문들이 적막하며 제사장들이 탄식하
며 처녀들이 근심하며 시온도 곤고를 받았도
다

(애 1:5)

그의 대적들이 머리가 되고 그의 원수들이 형
통함은 그의 죄가 많으므로 여호와께서 그를
곤고하게 하셨음이라 어린 자녀들이 대적에
게 사로잡혔도다

(애 1:6)

딸 시온의 모든 영광이 떠나감이며 그의 지
도자들은 꿀을 찾지 못한 사슴들처럼 뒤쫓는
자 앞에서 힘없이 달아났도다

(애 1:7)

예루살렘이 환난과 유리하는 고통을 당하는
날에 옛날의 모든 즐거움을 기억 하였음이며
그의 백성이 대적의 손에 넘어졌으나 그를
돕는 자가 없었고 대적들은 그의 멸망을 비
웃는도다

(애 1:8)

예루살렘이 크게 범죄함으로 조소거리가 되었으니 전에 그에게 영광을 돌리던 모든 사람이 그의 벗었음을 보고 업신여김이여 그는 탄식하며 물러가는도다

(애 1:9)

그의 더러운 것이 그의 옷깃에 묻어 있으나 그의 나중을 생각하지 아니함이여 그러므로 놀랍도록 낮아져도 그를 위로할 자가 없도다

여호와여 원수가 스스로 큰 체하오니 나의
환난을 감찰하소서

(애 1:10)

대적이 손을 펴서 그의 모든 보물들을 빼앗
았나이다 주께서 이미 이방인들을 막아 주의
성회에 들어오지 못하도록 명령하신 그 성소
에 그들이 들어간 것을 예루살렘이 보았나
이다

(애 1:11)

그 모든 백성이 생명을 이루려고 보물로 먹을
것들을 바꾸었더니 지금도 탄식하며 양식을
구하나이다 나는 비천하오니 여호와여 나를
돌보시옵소서

(애 1:12)

지나가는 모든 사람들이여 너희에게는 관계
가 없는가 나의 고통과 같은 고통이 있는가
볼지어다

여호와께서 그의 진노하신 날에 나를 괴롭게
하신 것이로다

(애 1:13)

높은 곳에서 나의 골수에 불을 보내어 이기
게 하시고 내 발 앞에 그물을 치사 나로 물러
가게 하셨음이여 종일토록 나를 피곤하게 하
여 황폐하게 하셨도다

(애 1:14)

내 죄악의 멍에를 그의 손으로 묶고 얹어 내
목에 올리사 내 힘을 피곤하게 하셨음이여 내
가 감당할 수 없는 자의 손에 주께서 나를 넘
기셨도다

(애 1:15)

주께서 내 영토 안 나의 모든 용사들을 없는
것 같이 여기시고 성회를 모아 내 청년들을
부수심이여

처녀 딸 유다를 내 주께서 술틀에 밟으셨도
다

(애 1:16)

이로 말미암아 내가 우니 내 눈에 눈물이 물
같이 흘러내림이여 나를 위로하여 내 생명을
회복시켜 줄 자가 멀리 떠났음으로다 원수들
이 이기매 내 자녀들이 외롭도다

(애 1:17)

시온이 두 손을 폈으나 그를 위로할 자가 없
도다 여호와께서 야곱의 사방에 있는 자들에
게 명령하여 야곱의 대적들이 되게 하셨으
니 예루살렘은 그들 가운데에 있는 불결한 자
가 되었도다

(애 1:18)

여호와는 의로우시도다 그러나 내가 그의 명
령을 거역하였도다

너희 모든 백성 들아 내 말을 듣고 내 고통을
볼지어다 나의 처녀들과 나의 청년들이 사로
잡혀 갔도다

(애 1:19)

내가 내 사랑하는 자들을 불렀으나 그들은
나를 속였으며 나의 제사장들과 장로들은 그
들의 목숨을 회복시킬 그들의 양식을 구하다
가 성 가운데에서 기절하였도다

여호와여 보시옵소서 내가 환난을 당하여 나의 애를 다 태우고 나의 마음이 상하오니 나의 반역이 심히 큼이니이다 밖에서는 칼이 내 아들을 빼앗아 가고 집 안에서는 죽음 같은 것이 있나이다

(애 1:21)

그들이 내가 탄식하는 것을 들었으나 나를 위로하는 자가 없으며 나의 모든 원수들은 내가 재난 당하는 것을 듣고

주께서 이렇게 행하신 것을 기뻐하나이다 그
러나 주께서 그 선포 하신 날을 이르게 하셔
서 그들이 나와 같이 되게 하소서
(애 1:22)

그들의 모든 악을 주 앞에 가지고 오게 하시
고 나의 모든 죄악들로 말미암아 내게 행하
신 것 같이 그들에게 행하옵소서 나의 탄식
이 많고 나의 마음이 병들었나이다

찬양대



☐☐ 은혜 아니면



어둠속 헤매이던 내 영혼



갈 길 몰라 방황할때에 -



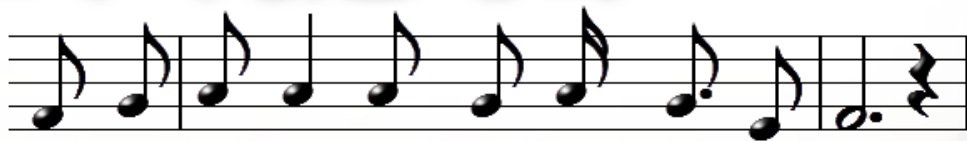
주의 십자가 영광의 그 빛이



나를 향해 비추어 주셨네



주홍빛보다 더 붉은 내 죄



그리스도의 피로 씻기어



완전한 사랑 주님의 은혜로



새생명 주께 얻었네



은혜 아니면 나서지 못하네



십자가의 그 사랑 능력 아니면



나 서지 못하네 은혜아니면



나 서지 못하네



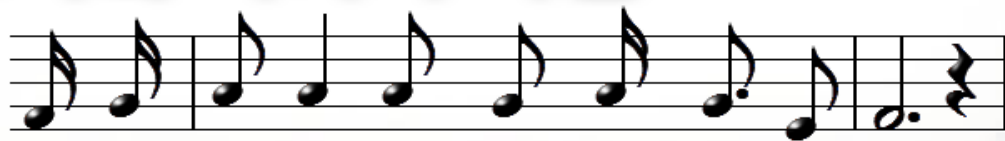
놀라운 사랑 그 은혜 아니면



나 서지 못하네 -



나의 노력과 의지가 아닌



오직 주님의 그 뜻 안에서



의로운 자라 내게 말씀하셨네



완전하신 그 은혜로



은혜아니면 나 서지 못하네



십자가의 그 사랑 능력아니면



나 서지 못하네 은혜아니면



나 서지 못하네



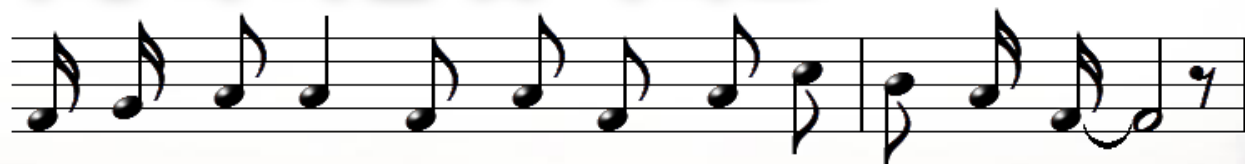
완전한 사랑 그 은혜아니면



나 서지 못하네



이제 나 사는 것 아니요



오직 예수 내 안에 살아가시니 -



나의 능력이 아닌 주의 능력으로



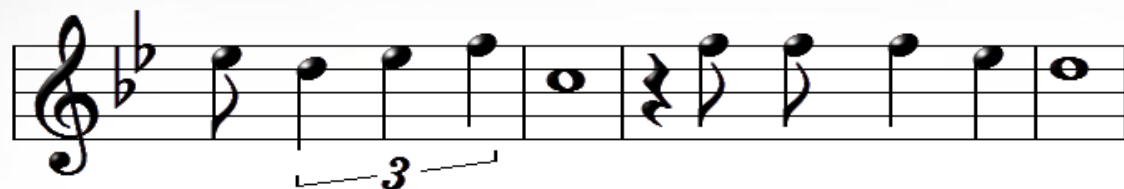
이제 주와 함께 살리라 -



오직 은혜로 나 살아가리라



십자가의 그 사랑 주의 능력으로



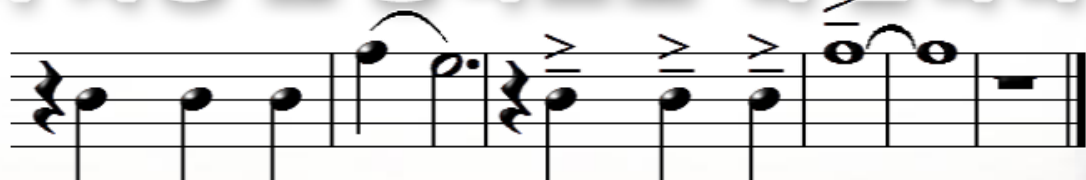
나는서리라 주의 은혜로



나 살아가리라



십자가 사랑 그 능력으로 나 살리라



주 은혜로 - 나 살리라 -

예루살렘의 황폐를 슬퍼하며
Lamenting the desolation
of Jerusalem



내가 주인 삼은



내가 주인삼은-모든것 내려놓고-



내 주되 신주앞 에나가-



내가 사랑했던- 모든것 내려놓고-



주님만 사랑해 -



내가 주인삼은-모든것 내려놓고-



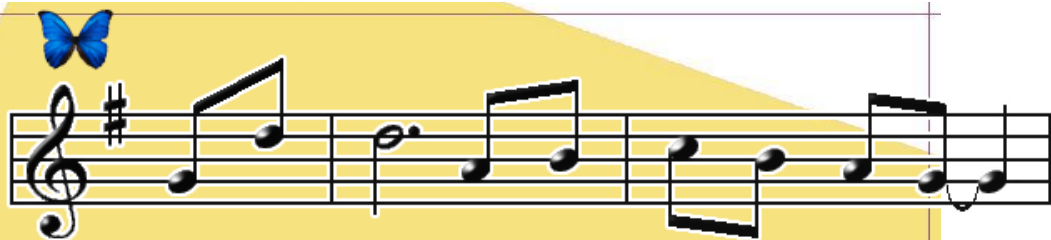
내 주되신주앞 에나가-



내가 사랑했던- 모든것 내려놓고-



주 님 만 사랑해 -

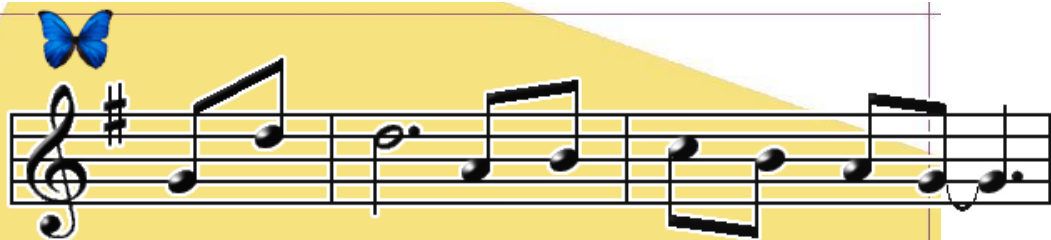


주사 랑 거 친 풍 랑 에 도 -



깊은 바다 처 럼 - 나 를 잠 잠 케 해 -





주사 랑 내영 혼의 반석-



그 사랑 위에- 서리 -

A pair of hands, palms facing each other, fingers interlaced in a prayer position. The hands are a warm, brownish-orange color, suggesting a textured material like wood or stone. The background is a light, yellowish-green with a repeating pattern of small, dark, wavy lines, resembling a textured surface or a stylized representation of water or light. The overall tone is serene and spiritual.

폐회 기도

김순배 목사

교회 소식

**하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.**

A photograph of a landscape at sunset or sunrise. In the upper left corner, a simple wooden cross stands on a grassy hill. The sky is a mix of orange, yellow, and dark blue. The foreground is a dark, textured field, possibly covered in low-lying vegetation or rocks. The word "Benedictions" is written in a bold, white, sans-serif font across the middle of the image.

Benedictions

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

The background image is a religious scene, likely the Descent from the Cross. It depicts several figures in white robes being lowered from wooden crosses. The scene is set against a dramatic sky with large, white, billowing clouds. The overall color palette is dominated by blues and whites, giving it a somber and ethereal feel. The figures are silhouetted against the lighter sky, and the crosses are dark against the clouds.

**I will be with you always even
until the end of the world**